



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "E. DE FILIPPO"

Scuola ad indirizzo musicale

Via Vincenzo Giuliano - 80040 – Poggiomarino (Na) – Tel.: 081/ 8651165-081/5281103
Codice meccanografico NAIC863004 – C.F.: 82009230630 – Codice Univoco Ufficio 5CBTE7
EMAIL: naic863004@istruzione.it sito: www.icdefilippopoggiomarino.edu.it

Alle famiglie degli alunni che si iscriveranno al 1° anno della Sc. Sec. di I grado
per l'a. s. 2025/2026 – Percorso musicale

Alla Commissione esaminatrice

Al personale docente dei plessi interessati

E p.c. Ai Dirigente Scolastici degli Istituti Comprensivi

Al D.S.G.A.

Atti-sito web

I. C. "E. DE FILIPPO" POGGIOMARINO
Prot. 0001015 del 18/02/2025
IV (Uscita)

**OGGETTO: MODALITÀ ORGANIZZATIVE PROVE ORIENTATIVO-ATTITUDINALI DI
ACCESSO AI PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE A. S. 2025/2026.**

Calendario

Le prove in oggetto si svolgeranno il

***Giorno Mercoledì 26 Febbraio 2025 : ore 09:00 Alunni interni plesso PAPA GIOVANNI XXIII
ore 14:30 Alunni esterni plesso VIA V. GIULIANO***

**Ai fini del corretto espletamento delle prove da parte di tutti gli aspiranti, la segreteria didattica
provvederà ad avvertire i genitori degli alunni, con indicazione precisa del giorno e della fascia
oraria dell'audizione, attraverso la referente di plesso per gli alunni interni e a mezzo mail
per gli alunni esterni provenienti dagli Istituti Scolastici.**

Gli studenti esterni saranno accompagnati dai loro genitori e al termine della prova faranno rientro a casa con i genitori. Al termine della prova, gli alunni interni svolgeranno regolarmente le lezioni curriculari nelle classi quinte della scuola primaria di appartenenza.

L'assenza ingiustificata alla prova orientativo-attitudinale comporta l'esclusione d'ufficio in merito alla possibilità di accesso ai percorsi a indirizzo musicale. In caso di assenza debitamente giustificata, verrà fissata una sessione d'esame suppletiva nei giorni successivi.

Accesso ai percorsi ad indirizzo musicale e ulteriori possibilità offerte dal PTOF dell'istituto per eventuali non ammessi

Si ricorda che le alunne e gli alunni sono ammessi alla frequenza dei percorsi ad indirizzo musicale nei limiti dei posti disponibili, ferma restando l'autorizzazione di detti percorsi da parte dell'Ufficio Scolastico Regionale.

I posti disponibili distinti per specialità strumentale e anno di corso

La disponibilità dei posti per ciascuna specialità strumentale è determinata, ogni anno, in considerazione dei seguenti criteri:

- a) Numero di alunni in uscita suddivisi per strumento;
- b) Numero di alunni in ingresso;
- c) Equa distribuzione tra le varie specialità strumentali.

Il numero dei posti disponibili, divisi per specialità strumentale, è comunicato all'atto della convocazione della prova orientativo-attitudinale, alla luce dei numeri delle iscrizioni.

A titolo meramente orientativo e da verificare al termine del periodo delle iscrizioni per l'**a.s. 2025/26**

Sono disponibili i seguenti posti per specialità strumentale:

- n° 5 posti per classe prima A secondaria di 1° grado- Pianoforte
- n° 5 posti per classe prima A secondaria di 1° grado- Flauto traverso
- n° 5 posti per classe prima A secondaria di 1° grado- Chitarra
- n° 5 posti per classe prima A secondaria di 1° grado- Clarinetto.

Nel numero sopra indicato sono compresi anche alunni con disabilità e/o DSA certificata fino ad un massimo di due unità. In caso di più alunni aventi titolo, si applica come criterio di scelta la valutazione riportata nella prova svolta.

Per coloro che dovessero risultare non ammessi ai percorsi ad indirizzo musicale (fermo restando che potrebbero sempre intervenire surroghe a seguito rinunce) la scuola, si impegna, comunque, a valorizzare le potenzialità musicali di ciascuno nei corsi ordinari.

Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale

La prova orientativo-attitudinale, dettagliatamente descritta nel Regolamento e nella Delibera del Consiglio d'Istituto per le iscrizioni alle classi prime secondarie di 1° grado per l' **A.S. 2025/2026** e fino a nuove modifiche, consiste in:

- a) Colloquio con l'alunna/o volto a comprendere i fattori motivazionali che la/lo spingono ad intraprendere il percorso e a scegliere un determinato strumento;

b) Le prove cui saranno sottoposti i candidati sono tre:

- **Prova di ascolto:** distinguere i suoni acuti da quelli gravi; Sarà atto ascoltare ai candidati prima un suono base e poi un secondo suono. L'alunno dovrà riconoscere se il secondo suono è più grave (G) o più acuto (A) rispetto al primo. Al ragazzo si proporranno diverse chans e quindi le prove si faranno gradualmente più lunghe, varie e complesse. Con questa prova si valuteranno, le capacità attentive, di ascolto, l'orecchio musicale e, conseguentemente, le particolari predisposizioni e potenzialità psicofisiche per lo studio della musica e di uno strumento musicale.
- **Prova d'intonazione vocale:** esecuzione di un canto a scelta del candidato o della commissione; Un docente chiede al candidato di intonare un motivo e, dopo averne individuato la tonalità, glielo fa ripetere accompagnandolo al pianoforte o alla chitarra. Quindi, sempre rispettando il principio della gradualità, propone brevi melodie per grado congiunto sia con lo strumento sia con la propria voce e chiede all'aspirante di ripetere il piccolo brano, anche trasportandolo uno o più toni sopra e sotto. La prova può continuare con l'intonazione di intervalli ascendenti e discendenti più ampi e con la relazione tra suoni acuti e gravi. La commissione valuta la risposta dell'alunno in relazione al grado di difficoltà raggiunto nella prova, soffermandosi sull'analisi delle capacità attentive, percettive, discriminatorie, di ascolto e auto- ascolto, auto-correzione, concentrazione o coordinamento.
- **Prova ritmica:** ripetere cellule ritmiche semplici all'ascolto, proposte dalla commissione. Un docente della commissione propone al candidato un semplice ritmo composto da 3 o più colpi (il ritmo può essere binario, ternario o vario) battendolo con i legnetti e curandone la chiarezza. Al ragazzo si chiederà di ripetere la proposta e quindi le prove si faranno gradualmente più lunghe, varie e complesse. La prova può completarsi con esercizi di coordinazione ritmica e di psicomotricità. Con questa prova si valuteranno, le capacità attentive, di ascolto e di riproduzione e, conseguentemente, le particolari predisposizioni e potenzialità psicofisiche per lo studio della musica e di uno strumento musicale.

La commissione, al termine della prova di ogni candidato, valuta le motivazioni emerse dal colloquio e per ciascuna prova prevista dal Regolamento attribuisce un punteggio, espresso in decimi. I punteggi di cui sopra sono attribuiti dalla Commissione, di comune accordo, sentito il parere di tutti i componenti.

La commissione inoltre, valuta ciascun candidato "idoneo" o "non idoneo".

Tale giudizio risulta utile ai fini dello scorrimento della graduatoria, in caso di eventuali rinunce. In merito all'assegnazione delle alunne e degli alunni alle diverse specialità strumentali, la commissione esaminatrice, individua e assegna gli alunni allo strumento musicale, utilizzando i seguenti criteri:

- a) **prerequisiti** dell'allievo
- b) **abilità evidenziate in sede di prove attitudinali**
- c) **attitudini psico-fisiche** in relazione alla specificità tecnica degli strumenti;
- d) **posizione all'interno della graduatoria finale** in considerazione del fabbisogno interno;
- e) **equa distribuzione** tra le varie specialità strumentali;
- f) **preferenza** espressa all'atto dell'iscrizione (eventuale e se espressa)

Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale alunni in condizione di disabilità e con disturbo specifico dell'apprendimento.

Per gli alunni con certificazione di disabilità e/o con DSA (BES), saranno predisposte dalla Commissione modalità delle prove orientativo-attitudinale differenziate, sia come durata che livello di difficoltà, ma non come tipologia. L'alunno/a diversamente abile e/o DSA svolge, quindi, normalmente la prova orientativo-attitudinale, ma ha la precedenza ad essere ammesso. E' possibile accogliere al max n. 1 alunno in condizione di disabilità e n. 1 alunno con DSA (BES) nella classe prima del percorso ad indirizzo musicale.

In caso di due o più alunni aventi titolo, si applica come criterio di scelta la valutazione riportata nella prova svolta.

I criteri di valutazione degli esiti ai fini dell'assegnazione delle alunne e degli alunni alle diverse specialità strumentali.

Si ribadisce quanto alla delibera in merito all'assegnazione delle alunne e degli alunni alle diverse specialità strumentali.

La commissione esaminatrice, individua e assegna gli alunni ai docenti di strumento musicale, utilizzando i criteri come da art. 3 del Regolamento per l'organizzazione dei percorsi a indirizzo musicale (art. 6, D.I. 176/2022);

Terminata la disponibilità dei posti, gli altri aspiranti collocati in una graduatoria divisa per strumento musicale che risultano idonei, ma senza diritto immediato all'ammissione al percorso per mancanza di posti, in caso di successivo recesso da parte di uno o più aspiranti già ammessi nella graduatoria strumentale, saranno chiamati a subentrare nella specialità strumentale dove si è creata la disponibilità di posto, a scorrimento, con diritto di ammissione al medesimo strumento.

A partire dalla data di pubblicazione della graduatoria della prova attitudinale (che costituisce a tutti gli effetti atto di notifica dell'avvenuta ammissione al corso) non è ammessa rinuncia da parte della famiglia alla frequenza dell'alunno al Percorso ad indirizzo Musicale per l'intero triennio di durata ordinaria del corso.

La rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi e va inoltrata in forma scritta e documentata al Dirigente Scolastico che ne valuta l'ammissibilità.

Non sono ammessi di norma passaggi da uno strumento all'altro.

Sospensione lezioni di strumento musicale nel giorno Mercoledì 26 Febbraio 2025

Nella sola giornata di Mercoledì 26 Febbraio 2025, le lezioni di strumento musicale degli alunni della Scuola Secondaria di I grado sono sospese, essendo i docenti di strumento musicale impegnati nelle prove.

I docenti componenti della commissione sono esonerati dall'attività in classe per tutto il tempo necessario allo svolgimento del procedimento in oggetto e, comunque, fino alla sua conclusione

con la consegna al DS del Verbale della Commissione e della Graduatoria complessiva e distinta per specialità/percorsi musicali.

Si ringraziano i docenti tutti nominati quali componenti della Commissione per la loro disponibilità e per l'apertura dimostrata a svolgere nuove esperienze professionali per la realizzazione del PTOF della scuola.

Agli alunni e ai loro genitori si formulano i migliori auguri di un sereno svolgimento delle prove, con la certezza che qualsiasi sia l'esito, la scuola continuerà a valorizzare, nel cammino formativo della secondaria di 1° grado che si apprestano ad intraprendere, la loro passione per il linguaggio universale della musica.



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Marianna Massaro

*Documento firmato digitalmente ai sensi del CAD
Codice dell'Amministrazione digitale e norme ad esso connesse.*